

10. Erscheine mir zum Schilde, / zum Trost in meinem Tod,
und laß mich sehn dein Bilde / in deiner Kreuzesnot.
Da will ich nach dir blicken, / da will ich glaubensvoll
dich fest an mein Herz drücken. / Wer so stirbt, der stirbt wohl.

Fürbittengebet & Vaterunser

Kantate VII „Ad Faciem“ (An das Angesicht): Sätze 4 + 5 + 6

4. Aria (Alt)

Wenn ich einmal muss sterben, / dann sei nicht fern von mir,
in der angstvollen Todesstunde / komm, Jesus, ohne Verzug,
schütze mich und mache mich frei!

5. Concerto (Chor)

Wenn du mich davongehen heißt, / lieber Jesus, dann erscheine mir,
du Liebender, den ich umarmen will, / dann zeige dich mir selbst
an dem heilbringenden Kreuz.

6. Concerto (Chor)

Amen.

Die Kollekte ist für die Kirchenmusik bestimmt

Ausführende: Pastor Martin Röker & Sabine Schulz

Elisabeth von Hirschhausen – Sopran, Blockflöte

Julia Hagemann – Mezzosopran

Gebhard von Hirschhausen – Bass, Violoncello

Bernhard von Hirschhausen – Fagott; Natalia Gvozdkova – Orgel

Braker Kantorei & Chor für geistliche Musik Oldenburg

Leitung: Gebhard von Hirschhausen

• **Ostersonntag: 10 Uhr Kantatengottesdienst mit Abendmahl**

Dieterich Buxtehude: Kantaten „Erstanden ist der Heilig Christ“ und
„Nichts kann uns scheiden von der Liebe Gottes“ mit Elisabeth von
Hirschhausen (Sopran, Blockflöte), Cornelia Witte (Querflöte), Bernhard
von Hirschhausen (Fagott), Christian Egts (Orgel), Braker Kirchenchor

• **Ostermontag: 10.15 Uhr Singegottesdienst**

Karfreitag 2019 in der Stadtkirche zu Brake

Gottesdienst zur Sterbestunde Jesu

mit Sätzen aus „Membra Jesu Nostri“ von Buxtehude (1637 – 1707)

Kantate I „Ad Pedes“ (An die Füße): Sätze 1 – 3

1. Sonata (Instrumente)

2. Concerto (Chor)

(Nahum 2,1)

Siehe, auf den Bergen kommen die Füße eines guten Boten,
der da Frieden verkündigt.

3. Coro (Chor)

Sei begrüßt, Heil der Welt, / sei begrüßt, begrüßt, geliebter Jesus!
An deinem Kreuz möchte ich mit dir hängen, /
wahrlich, du weißt warum. / Gib mir deine Kraft!

Begrüßung & Votum

Lied: „Sei mir tausendmal begrüßet“ (P. Gerhardt, * 1607)

(Text: Paul Gerhardt; Melodie: EG 524 „Freu dich sehr, o meine
Seele“; Satz nach Johann Sebastian Bach BWV 70)

Chor: 1. Sei mir tausendmal begrüßet, / der mich je und je geliebt,
Jesu, der du selbst gebüßet / das, womit ich dich betrübt.
Ach, wie ist mir doch so wohl, / wenn ich knien und liegen soll
an dem Kreuze, da du stirbest / und um meine Seele wirbest.

**G.: 4. Schreibe deine blutgen Wunden / mir, Herr, in das Herz hinein,
dass sie mögen alle Stunden / bei mir unvergessen sein.
Du bist doch mein liebstes Gut, / da mein ganzes Herze ruht.
Lass mich hie zu deinen Füßen / deiner Lieb u. Gunst genießen.**

**5. Diese Füße will ich halten / auf das Best' ich immer kann;
schaue meiner Hände Falten / und mich selbstem freundlich an
von dem hohen Kreuzesbaum / und gib meiner Bitte Raum,
sprich: „Lass all dein Trauern schwinden, /
ich, ich tilg all deine Sünden.**

Verse aus Psalm 31:

**L: HERR, auf dich traue ich, lass mich nimmermehr zuschanden werden,
errette mich durch deine Gerechtigkeit!**