

Instrumente: Introitus

Begrüßung & Einführung

1. Die Nacht ist vorgedrungen (**EG 16, 1 + 4 zeilenweise + 5**)

Tagebucheintrag vom 25. Mai 1933

2. Alle Grenzen

1. *Alle Grenzen meiner Tage / biege, Gott, in deinen Kreis,
dass ich nur noch Worte sage, / die ich von dir kommen weiß!*

2. *Alle Sehnsucht meiner Träume / weise ein in deinen Plan,
dass ich nicht dein Ziel versäume, / mich verliere an dem Wahn.*

3. *Alle Ängste meiner Nächte / hebe auf in deine Nacht.
Was kein Mensch sonst fertig brächte:
Du hast es am Kreuz vollbracht.*

4. *Allen Eifer meiner Hände / lenke, Herr, auf deine Bahn,
dass ich anderer Not so wende, / wie mir deine Hand getan.*

Tagebucheintrag vom 27. Juni 1933

3. Gott Vater, du hast deinen Namen (**EG 208, 1-3**)

Weitere Tagebucheinträge von 1933

4. Einer neuen Zeit

1. *Ich bin kein Anfang, keine Mitte.
Ich bin ein Mensch, der seine Schritte
zu einem weiten Abschluss lenkt.*

2. *Ich wachse in ein klares Ende
und bin in die Jahrtausendwende
vor ihrem Anbruch ganz versenkt.*

3. *So oft sich meine Augen schließen,
will eine Zeit zur Mündung fließen,
die Gott ihr vorgezeichnet hat.*

4. *Ich soll beschließen, nicht beginnen
und muss aus Gottes Händen rinnen,
bevor er neu sein Feld bestellt.*

5. *Er will die volle Stunde schlagen.
Ich werde es den Menschen sagen
auf meinem Gang durch seine Welt.*

Tagebucheinträge im Oktober 1937

5. Der du die Zeit in Händen hast (**EG 64, 1 Chor, 2 alle Frauen,
3 alle Männer, 6 alle zusammen**)

Beurteilung durch die Reichsschrifttumskammer vom 19.11.1937

6. Ja, ich will euch tragen (**EG 380, 1-4, sowie 5-6 + 7 alle**)

Tagebucheintrag vom 12. April 1938

7. Er weckt mich alle Morgen (**EG 452, 1-2, sowie 3+5 alle**)

Tagebucheinträge im Juli 1938

8. Gott wohnt in einem Lichte (**EG 379, 1+2+5**)

Dankesbriefe an Klepper

9. Der Tag ist seiner Höhe nah (**EG 457, 1-3, 10 alle Frauen,
11 alle Männer, 12 alle zusammen**)

Tagebucheintrag vom 10. Oktober 1938

10. Ich liege, Herr, in deiner Hut (**EG 486, 1+2+4+5+11**)

Tagebucheintrag am 4. Advent 1938

11. Freuet euch im Herren alle Wege (**EG 239, 1+4+5**)

Tagebucheinträge von Ende August bis Anfang September 1940

12. Nun sich das Herz von allem löste (EG 532, 1-3)

Eintragungen vom 5. und 8. Dezember 1942

13. In jeder Nacht, die mich bedroht

*1. In jeder Nacht, die mich bedroht,
ist immer noch ein Stern erschienen.
Und fordert es, Herr, dein Gebot,
so naht dein Engel, mir zu dienen.
In welchen Nöten ich mich fand,
Du hast dein starkes Wort gesandt.*

*3. Hat schwere Sorge mich bedrängt,
ward deine Treue mir verheißen.
Den Strauchelnden hast du gelenkt
und wirst ihn stets vom Abgrund reißen.
Wann immer ich den Weg nicht sah,
dein Wort wies ihn. Das Ziel ist nah.*

*5. In jeder Nacht, die mich umfängt,
darf ich in deine Arme fallen,
und du, der nichts als Liebe denkt,
wachst über mir, wachst über allen.
Du birgst mich in der Finsternis.
Dein Wort bleibt noch im Tod gewiss.*

Die letzten Tagebucheintragungen

14a. Die Nacht ist vorgedrungen (EG 16, 1 mit allen)

Vaterunser

14b. Die Nacht ist vorgedrungen (EG 16, 4 mit allen)

Segen

Instrumente: Nachspiel

Martin-Luther-Kirche Oldenburg
Samstag, 27. September 2025
17 Uhr

Trinitatiskirche Jade
Sonntag, 28. September 2025
10 Uhr

„Das Tagebuch“ von Jochen Klepper

Text und Idee: Reinhard Ellsel
Musik: Markus Nickel

Elisabeth von Hirschhausen – Blockflöte
Frauke Wundram – Blockflöte
Natalia Gvozdkova – Klavier

Chor für geistliche Musik e.V. Oldenburg
Lesung & Leitung: KMD Gebhard von Hirschhausen

Eintritt frei, Spenden für den Chor erbeten