

**Beide Chöre wünschen Ihnen eine gesegnete
Weihnachtszeit und freuen sich auf neue Mitglieder.**

Die **Braker Kantorei** probt montags 19.30 – 21.30 Uhr
im Paul-Gerhardt-Haus, Kirchenstr. 24 in Brake.

Der **Chor für geistliche Musik e.V. Oldenburg** probt freitags
19.30 – 21.30 Uhr in der Liebfrauenschule in Oldenburg.

Ausführende:

Elisabeth von Hirschhausen - Sopran
Ralf Mühlbrandt - Bariton

Cornelia Witte - Flöte
Ute Extra - Klarinette

Bernhard von Hirschhausen - Fagott
Ursula von Hirschhausen - Posaune

Christian Strohmann, Verena von Hirschhausen - Trompete
Finn Oltmanns - Pauken
Natalia Gvozdikova - Orgel

Kammerorchester St. Anna Bardenfleth:

Felix Cornelius, Wibke Hayen, Birgit Adlung - Violine I
Jens Kohnert, Christian Radvan, Ute Defant - Violine II
Andreas Defant, Elisabeth Götting - Viola
Anja Riegel - Violoncello
Annette Kohnert-Grabow - Kontrabass

**Chor für geistliche Musik e.V. Oldenburg
Braker Kantorei**

Leitung: Gebhard von Hirschhausen

**Oldenburg
Garnisonkirche
Samstag, 20.12.25
16.30 Uhr**

**Brake
Stadtkirche
Sonntag, 21.12.25
16.30 Uhr**

**Bachs Weihnachtsoratorium
und
Händels Messias
treffen auf die Jubilare
Andreas Hammerschmidt
und
Johann Philipp Krieger
und vereinen sich
zu einem neuen
Adventsoratorium**

Bach: Chor „Fallt mit Danken“

Händel: Accompagnato “Thus saith the Lord”

Bach: Choral „Wie soll ich dich empfangen“
**Wie soll ich dich empfangen / und wie begegn ich dir,
o aller Welt Verlangen, / o meiner Seelen Zier?
O Jesu, Jesu, setze / mir selbst die Fackel bei,
damit, was dich ergötze, / mir kund und wissend sei.**

Händel: Chor “And the Glory of the Lord”

Bach: Arie “Bereite dich, Zion”

Bach: Choral “Zwar ist solche Herzensstube”

Händel: O thou that tellest good tidings”

Händel: Accompagnato “For behold, darkness shall cover”

Händel: Air “The people that walked in darkness”

Bach: Choral “Dein Glanz all Finsternis verzehrt”

Krieger (1649-1675): “Magnifikat”

Händel: Chor “For unto us a child is born”

Bach: Choral & Rezitativ “Er ist auf Erden kommen arm”

Bach: Arie “Großer Herr und starker König”

Hammerschmidt (1611-1675) Motette “Machet die Tore weit”

Händel: Pifa

Hammerschmidt: Motette “Hosianne dem Sohne Davids”

Händel: Choral “Tochter Zion” Str. 1+2
**1) Tochter Zion, freue dich,
jauchze laut, Jerusalem !
Sieh, dein König kommt zu dir,
ja er kommt, der Friedefürst.
Tochter Zion, freue dich,
jauchze laut, Jerusalem !**

**2) Hosianna, Davids Sohn,
sei gesegnet deinem Volk !
Gründe nun dein ewig Reich,
Hosianna in der Höh !
Hosianna, Davids Sohn,
sei gesegnet deinem Volk !**

Händel: Air „Rejoice greatly, O daughter of Zion“

Händel: Choral “Tochter Zion” Str. 3+4
**3) Tochter Zion, freue dich,
hol ihn jubelnd bei dir ein !
Sieh er kommt demütiglich,
reitet auf dem Eselein.
Tochter Zion, freue dich,
hol ihn jubelnd bei dir ein !**

**4) Hosianna, Davids Sohn,
sei begrüßet, König mild !
Ewig steht dein Friedensthron,
du, des ewgen Vaters Kind.
Hosianna, Davids Sohn,
sei begrüßet, König mild !**

Händel: Chor „Lift up your heads“

Händel: Chor „Hallelujah“